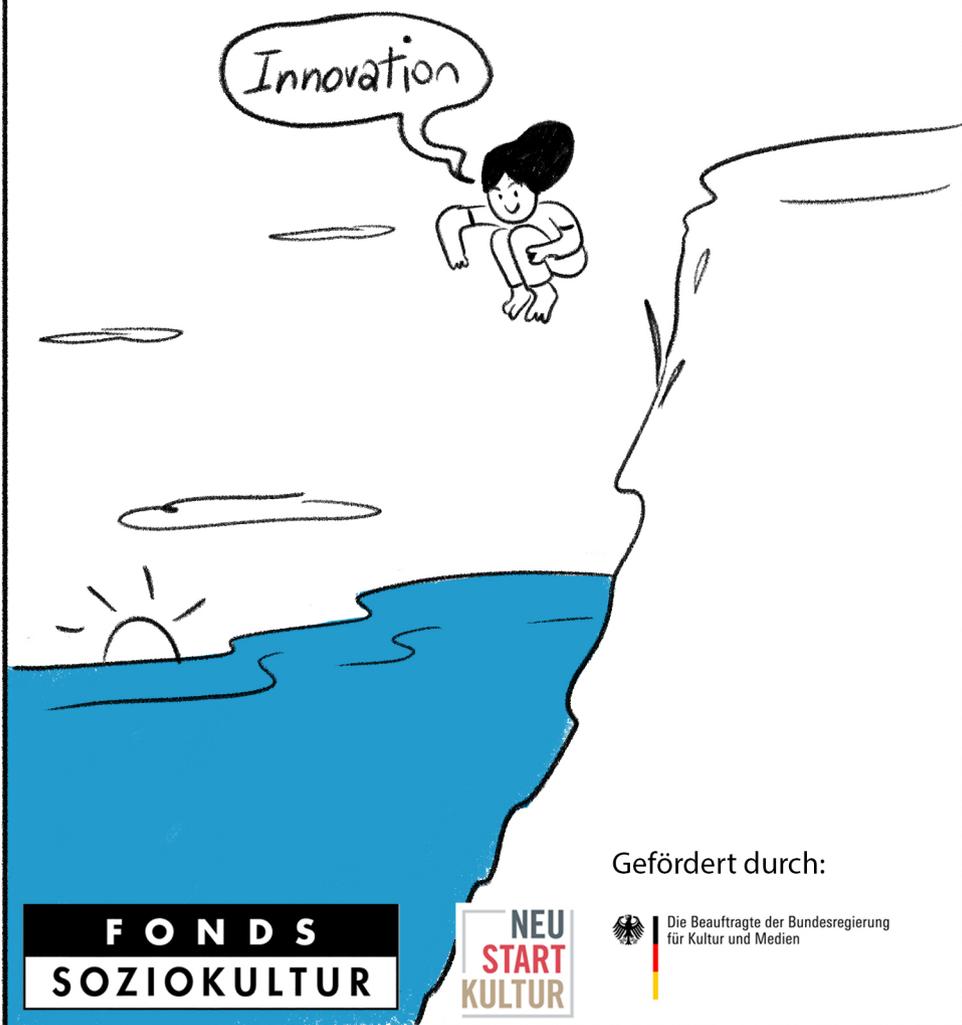


Re:Vision Season 5 Episode 3



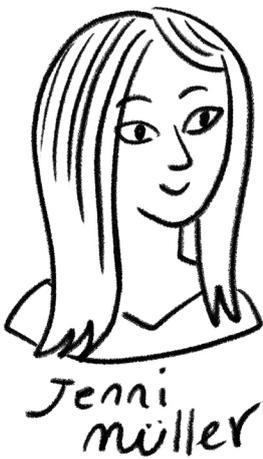
Gefördert durch:



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

FONDS
SOZIOKULTUR

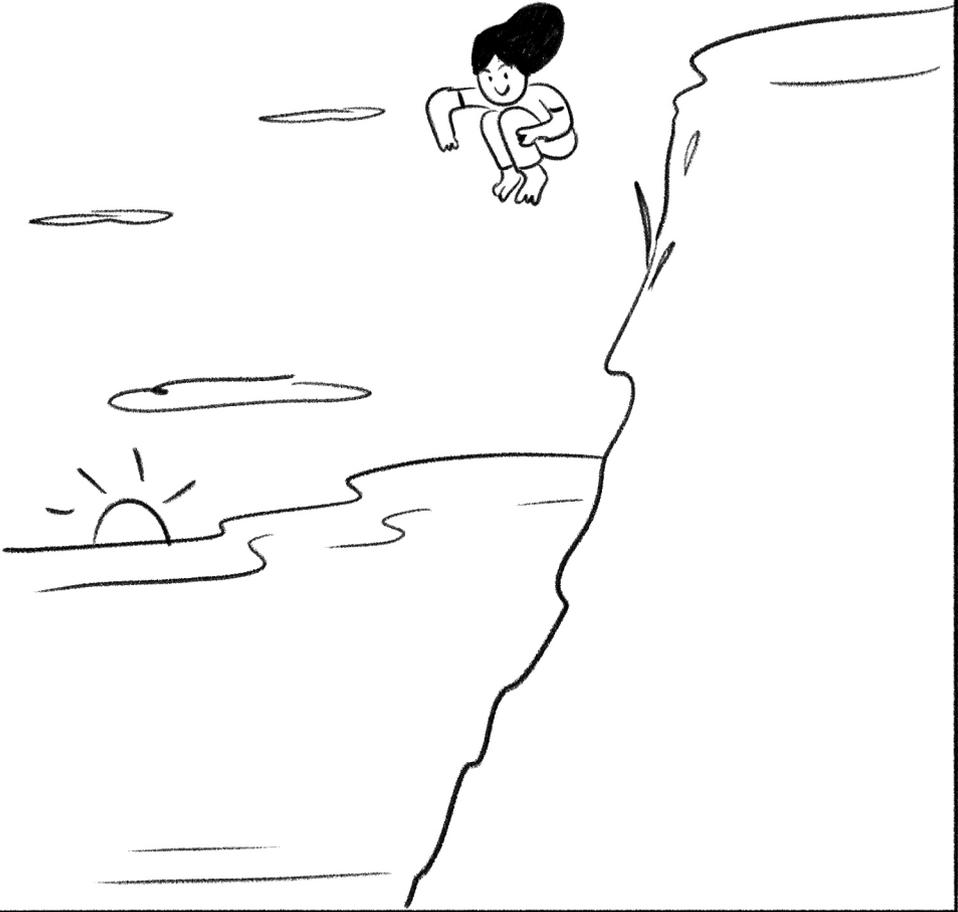
NEU
START
KULTUR



Ich mag es, fantastische Events an vertrauten Orten zu gestalten, so dass mein Publikum an diesen Orten durch ungewohnte Erfahrungen überrascht wird. Und das ist nur möglich, weil ich mich durch nichts davon abhalten lasse, über den Tellerrand zu schauen.



In meinem Job muss ich sehr spontan sein und darf keine Angst haben, die Kontrolle zu verlieren. Aber wenn ich nicht das Bedürfnis habe, alles kontrollieren zu müssen, habe ich auch keine Angst die Kontrolle zu verlieren.



Ich interessiere mich nicht für bestimmte Technologien - sondern für das Erlebnis, das wir für unser Publikum schaffen, und für die Geschichte, die wir erzählen möchten. Damit fangen wir an und überlegen dann, welche Werkzeuge (digital oder analog) wir brauchen, um dieses Erlebnis zu schaffen.

The importance
is on
having experiences

Real theater?

Zoom?



Es gibt digitale Streaming-Angebote wie Netflix, aber wir sind anders. Bei uns geht es um Gemeinschaft und Verbindung und Erfahrung. Und zu wissen, was ich mache und immer wieder dazu zurückzukehren, gibt mir Frieden.

So good to know
what to expect
from our projects



○ community
○ experiece
○ connection

Zoe's hand

Das Digitale ersetzt das Analoge nicht,
sondern es bringt eine andere
Perspektive.

And this is the point all our guest
speakers have agreed upon!

Yeah!
Why not
having both
experiences?





Vielen Dank an diejenigen, die ihre Erfahrungen und Projekte mit uns teilen:

Links

If you want to learn more about Big Telly Theater and their shows have a look at their YouTube Channel: <https://www.youtube.com/user/bigtellyni/videos?app=desktop>

Unsere "Pausenmusik" kommt heute von Aditi Veena (Ditty Music) und ihren YouTube Channel findet Ihr hier: <https://www.youtube.com/channel/UCmL9213M1kzch4wpeVOGthg>

Learn more about DITTY and her project "Make Forests not War": https://kaput-mag.com/stories_en/ditty-make-forests-not-war/

https://www.ted.com/speakers/clay_shirky

Check the magazine „slanted #37“ about digital culture and artificial intelligence - www.slanted.de

If anyone is interested to get advice or discuss accessibility of cultural live events (digital and on premise) is welcome to reach out to me (as we did work around that in the last year(s) thorsten@handi-clapped-berlin.de

See you
next time

